1. ПОКРЫТИЕ ВСЕГО ТЕЛА

Всевышний Аллах сказал: «**Скажи верующим женщинам, чтобы они опускали свои взоры и оберегали свои половые органы. Пусть они не выставляют напоказ своих прикрас, за исключением тех, которые видны, и пусть прикрывают своими покрывалами вырез на груди**» (24:31).

Сказал аль-Куртуби: "у женщин арабов был непристойный обычай, они раскрывали свои лица, как делали это рабыни и этим самым вызывали на себя взоры мужчин и различные мысли о них, тогда Аллах приказал Своему Посланнику, чтобы он приказал им отпускать на себя покрывала, если они выходили по своим делам". (Тафсир аль-Куртуби).

Сказал ибн Касир в своем тафсире: "Передаётся, что Умм Саляма сказала: "Когда был ниспослан Аят: "Опускали свои покрывала (джильбаб)", жёны ансаров оделись в черные платья и ходили так тихо и скромно, будто на их головах сидела ворона".

Аиша бинт Абу Бакр сказала: «Когда был ниспослан этот Аят, они (женщины-мухаджиры) оторвали края своих изаров и покрылись ими». (Аль-Бухари).
Хафиз аль-Аскаляни прокомментировал слова Аиши в книге «Фатх Аль-Бари» (8/345): "то есть скрыли свои лица.

В достоверном хадисе, переданном Муслимом со слов Абу Хурейры, сообщается, что Посланник Аллаха сказал: «*Я до сих пор не видел два вида адских мучеников..*» до слов: «*а также это одетые, но в то же время обнаженные женщины, которые склоняются в сторону и призывают к этому других, а их головы похожи на покачивающиеся верблюжьи горбы*».

2. ПОКРЫВАЛО НЕ ДОЛЖНО БЫТЬ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫМ

В вышеупомянутом аяте из суры «ан-Нур» было отмечено, что женщины не должны показывать своей красы. Арабское слово «зинат» (букв. «краса») относится ко всем видам украшений, а также к нарядной одежде, привлекающей внимание мужчин. Безусловно, совершенно недопустимо, чтобы Господь повелел женщинам закрыть одни красоты другими украшениями. Из этого следует, что в присутствии посторонних мужчин женщина не имеет права носить покрывало с узорами или головные уборы с драгоценными камнями. Выставлять такие украшения напоказ запрещено. Всевышний Аллах сказал: «**Не наряжайтесь так, как наряжались во времена первого невежества...**» (Сонмы, 33).

Арабское слово «табаррудж» используется тогда, когда женщина выставляет напоказ свои красоты и украшения, соблазняя этим посторонних мужчин.

3. ПОКРЫВАЛО НЕ ДОЛЖНО ПАХНУТЬ БЛАГОВОНИЯМИ

На эту тему есть очень много достоверных хадисов, которые запрещают женщине выходить из дома умащенной благовониями. Я не хочу углубляться в пространные рассуждения и приведу лишь один пример. Передают, что Пророк сказал: «*Если женщина умастится благовониями и выйдет из дома, а затем пройдет возле группы мужчин для того, чтобы они почуяли запах ее благовоний, то она суть прелюбодейка*» Сахих аль-Джами"» 2701 .

4. ПОКРЫВАЛО НЕ ДОЛЖНО БЫТЬ ТЕСНЫМ И ОБЛЕГАЮЩИМ

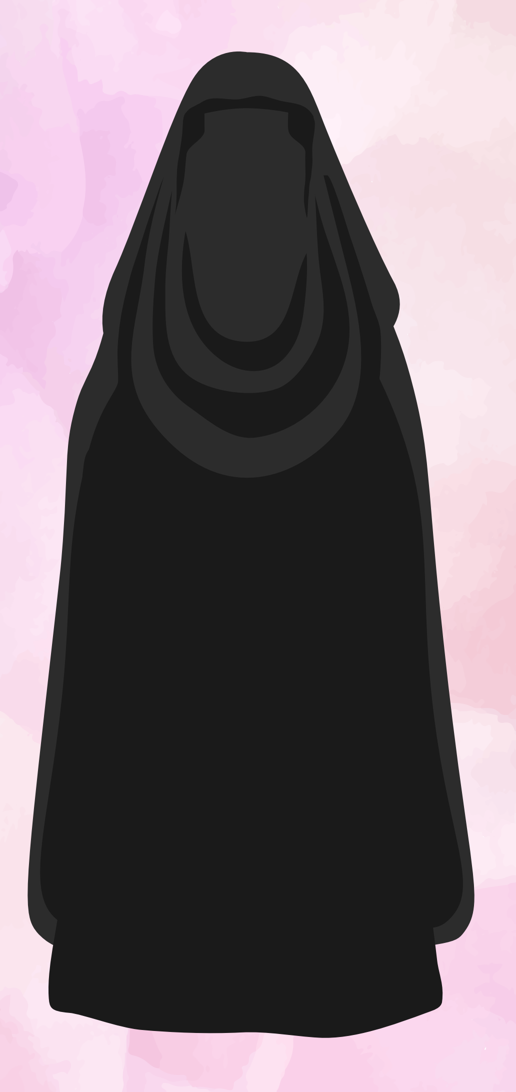
Имам Ахмад, да смилостивится над ним Аллах, в своем сборнике «аль-Муснад» передал хадис, в котором сообщается, что Усама ибн Зейд рассказывал, что Посланник Аллаха ﷺ дал ему рубашку из плотного полотна, которую ему подарил Дихйа аль-Кальби. Он взял рубашку и подарил ее своей жене. Однажды Посланник Аллаха спросил его: «*Почему ты не носишь эту рубашку?» Он ответил: "О Посланник Аллаха! Я подарил ее своей жене». Тогда Посланник Аллаха сказал: «Ступай и вели ей надеть снизу что-нибудь, поскольку я опасаюсь, что форма ее тела будет выделяться*» Ахмад 5/205

5. ЖЕНСКАЯ ОДЕЖДА НЕ ДОЛЖНА ПОХОДИТЬ НА МУЖСКУЮ

В достоверном хадисе, переданном аль-Бухари со слов Ибн Аббаса, сообщается, что «*Посланник Аллаха проклял мужчин, которые уподобляются женщинам, и женщин, которые уподобляются мужчинам*». Посланник Аллаха также сказал: «*Аллах проклял женщин, которые уподобляются мужчинам и носят мужскую одежду*» Абу Дауд.

У мужской одежды есть атрибуты, и наиболее важный из них, чтоб она была выше щиколотки или в половину голени. Передано от Абу Хурейры, да будет доволен им Аллах, что

Одеяние мусульманки



Пророк ﷺ сказал: «*то, что ниже щиколотки из изара в Огне*». Однако это дело диаметрально противоположно в наше время. Одежда большинства женщин стала выше щиколотки, а у некоторых до половины голени. А мужская одежда стала ниже щиколотки. Нет сомнений, что укорачивание одежды женщины ведёт к раскрытию ее аурата из стопы, лодыжки и тому подобное и раскрытию ее украшений, если она встанет, наклонится или сядет. И Аллах говорит: «**и пусть они не стучат своими ногами, давая знать об украшениях, которые они скрывают**»(Сура 24, Аят 31). И если запрещено раскрывать украшения, которые на ногах, то раскрытие самой ноги тем более запрещено.

6. ОДЕЖДА НЕ ДОЛЖНА ПОРОЖДАТЬ ВЫСОКОМЕРИЕ

Передают, что Посланник Аллаха сказал: «*На того, кто оденет вызывающую высокомерие одежду, Аллах наденет такую одежду в День воскресения, а затем сожжет его в огне*».

Речь идет об одежде, которую человек одевает для того, чтобы возвыситься над окружающими. Это может быть дорогостоящая одежда, которую одевают, кичась собственным богатством.

7. ОДЕЖДА НЕ ДОЛЖНА ПОХОДИТЬ НА ОДЕЖДУ НЕВЕРУЮЩИХ

В достоверном хадисе, переданном Абу Даудом и другими знатоками хадисов со слов Ибн Умара, сообщается, что Посланник Аллаха ﷺ сказал: «*Кто уподобляется какому-либо народу, тот из них*».

Всевышний сказал: «*Разве для уверовавших не настала пора, чтобы их сердца смирились при упоминании Аллаха и того, что ниспослано из истины, дабы не уподобились они тем, которым было ниспослано писание раньше, чьи сердца ожесточились по прошествии долгого времени и большинство которых стало нечестивцами?*» (Железо, 16).

Ибн Касир сказал в его толковании: «Этими словами Аллах запретил верующим уподобляться иудеям и христианам в основных и второстепенных вопросах». См. «Тафсируль-Кураниль-"Азым» 4/484.

Шейхуль-Ислам Ибн Таймия, да смилостивится над ним Аллах, в толковании этого аята сказал: «Здесь содержится категорический запрет уподобляться им в любых начинаниях».

Из того, что распространилось в наше время то, что называется мода, которая меняется каждый день из плохого к тому, что ещё хуже! И как же довольна женщина, которую Аллах почтил Исламом и возвысил ее положение, следовать за теми, кто не верит в Аллаха и в Судный День, диктующим ей образ ее одежды, более того общий образ красоты.

